

**REVISORI DEI CONTI****VERBALE N. 1/2024**

Il giorno 26 marzo 2024, alle ore 17:00 si sono riuniti i Revisori dei conti del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, nelle persone di:

Nome	Cognome	Rappresentanza	Assenza/presenza
Cesira	Massari	MEF	Presente
Rita	Quadrelli	MUR	Presente

per procedere all'esame dell'ipotesi di **CONTRATTO INTEGRATIVO** a livello di istituzione per l'anno accademico 2023/2024, ai sensi dell'articolo 40-*bis* del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

La riunione si svolge in modalità telematica.

Con e-mail del 5 marzo 2024, il Conservatorio ha inviato ai Revisori per il prescritto parere l'ipotesi di contratto integrativo d'Istituto triennio normativo 2022-2025 ed economico a.a. 2023-2024 sottoscritta il 1 marzo 2024, prot. n.1329.

La documentazione è composta da:

- Ipotesi di contrattazione integrativa sottoscritta dalle parti
- Relazione illustrativa prot. n. 1373 del 05.03.2024 sottoscritta dal Presidente Dr. Alberto Gualdini e dal Direttore Maestro Mauro Gizzi;
- Relazione tecnico finanziaria prot. n. 1374 del 05.03.2024 sottoscritta dal Direttore Amministrativo Dr. Marco Strippoli
- Allegata nota prot. n. 1389 del 05.03.2024 "Specifiche in merito all'affidamento delle ore aggiuntive in titolarità ed extratitolarità" sottoscritta dal Direttore Maestro Mauro Gizzi il cui stanziamento grava sui fondi di bilancio del Conservatorio.
- Prospetto estratto dal SIRGS attestante l'importo delle economie realizzate al termine dell'esercizio finanziario 2023.

I Revisori, con email del 18.03.2024 chiedevano al Conservatorio di *acquisire*:

*"l'apposita e motivata deliberazione" del CDA (art. 4 comma 3 e art. 6 comma 1 del CCNI/2023) che autorizza lo stanziamento dei fondi di bilancio finalizzati a compensare le ore di didattica aggiuntiva, definendone l'importo.*

Con e-mail del 19.03.2024 l'Istituzione inviava l'estratto della delibera n. 87 con la quale il CDA – nella seduta del 29.12.2023 approvava il PGA redatto dal Direttore (prot. n. 6394 del 21.12.2023 allegato alla mail) contenente la previsione di 1300 ore di didattica aggiuntiva in titolarità e 700 in extratitolarità.

**Esame dell'ipotesi di Contratto integrativo dell'istituzione.**

I Revisori procedono all'esame dell'ipotesi di Contratto integrativo dell'istituzione, al fine di verificarne la compatibilità finanziaria, ai sensi dell'articolo 40-*bis* del d.lg. n. 165 del 2001.

**1. Determinazione del Fondo.**

Il Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa del personale delle istituzioni AFAM viene quantificato e assegnato annualmente direttamente dal Ministero dell'università e della ricerca tenendo conto dell'organico dell'istituzione.

Il Conservatorio ha proceduto alla determinazione del fondo relativo all'A.A. 2023/2024:

- € 216.361,00 - assegnazione ministeriale per il Fondo d'istituto, al netto dell'importo di € 18.750,00 relativo alle indennità delle E.P. (importo corrispondente all'assegnazione dell'esercizio 2024 disposta dal MUR con D.D. 3172 del 29.02.2024)
- € 32.383,54 – economie anno 2023
- € 100.000,00 – didattica aggiuntiva dei docenti interni in titolarità ed extratitolarità, che confluisce nel fondo ma che sarà retribuita a valere su fondi di bilancio (art. 72 c. 3 del CCNL/2005, del CIN/2011, del CIN/2020, del CIN/2022 e del CIN/2023).

L'assegnazione ministeriale risulta essere superiore al limite del 2016 fissato dall'art. 23, comma 2, del d.lgs. 25 maggio 2017, n. 75 in quanto, a seguito dell'ampliamento di organico di cui al D.D. n. 346 del 15/3/2022, al Conservatorio di Frosinone è stato assegnato con D.D. 3172 del 29.2.2024 un fondo per il miglioramento dell'offerta formativa di € 235.111,00, comprensivo delle indennità delle figure E.P. pari ad € 18.750,00.

Anche nel presente contratto, come per gli esercizi precedenti, nell'ambito delle economie, un importo pari a € 12.398,91 è riferito all'indennità di amministrazione non corrisposta al direttore amministrativo ad interim, che ha diritto a percepire il 70% dell'importo totale (323,91 relativo all'indennità di amministrazione non corrisposta nell'anno 2017 al Direttore amministrativo, ruolo ricoperto dall'1.11.2017 al 23.11.2017 dal Direttore di ragioneria dell'istituzione e dal 24.11.2017 al 31.12.2017 dal Direttore amministrativo ad interim, con diritto al 70%, e 3.150,00 per ciascuno degli anni 2018, 2019, 2020 e 2.625,00 anno 2021), somme non contrattabili. Gli importi di euro 1.328,18 e 18.656,45, per un totale di € 19.984,63, riguardano economie di somme contrattate e non utilizzate relative rispettivamente al personale tecnico-amministrativo ed al personale docente.

Le risorse che il Conservatorio destina alla contrattazione risultano essere:

<b>RISORSE</b>	<b>IMPORTO LORDO DIPENDENTE</b>
Assegnazione MUR per A.A. 2023/2024 (assegnazione al netto di EP)	€ 216.361,00
Quota parte delle Economie contratto 2022/2023	€ 19.984,63
<b>Totale Risorse</b>	<b>€ 236.345,63</b>

Il tavolo di contrattazione decide di accantonare parte delle economie, pari a € 2.160,90, per il pagamento di due incarichi del personale docente relativi all'anno accademico 2022/2023 che non si è potuto retribuire a dicembre per mancanza di documentazione, tardivamente pervenuta.

Il fondo disponibile alla contrattazione risulta quindi pari ad € **234.184,73** (236.345,63-2.160,90).

Le risorse previste quale assegnazione del Ministero dell'università e della ricerca si intendono al netto di quelle destinate a remunerare le elevate professionalità, pari ad € 18.750,00, in quanto già determinate in applicazione dei criteri stabiliti a livello di contrattazione nazionale.

## **2. Ripartizione del Fondo.**

è stata prevista la seguente ripartizione del fondo:

- 60% personale docente - € 140.510,84
- 40% personale tecnico amministrativo - € 93.673,89

E' pertanto rispettato quanto previsto dall'art. 4, co. 4, del CCNI 8 novembre 2023, secondo il quale al

personale tecnico-amministrativo deve destinarsi una quota parte del fondo non inferiore al 25%.

Le unità di personale che si prevede di retribuire sono (art. 1 dell'ipotesi):

- n.139 Docenti
- n. 2 EQ
- n.3 Funzionari
- n. 12 Assistenti
- n. 25 Operatori

### 3. – Finalizzazioni.

Di seguito si riportano le attività da retribuire con le risorse finanziarie disponibili, relative alle diverse esigenze didattiche e organizzative.

PERSONALE	ATTIVITA' DA RETRIBUIRE (IMPORTO LORDO DIPENDENTE)	
<u>PERSONALE</u> <u>DOCENTE</u>	INCARICHI di:	
	n.1 coordinatore strutture didattiche + ISIDATA + Revisione	€ 2.800,00
	n.1 coordinatore attività internazionali e Digital officer	€ 2.500,00
	n. 1 coordinatore aule e logistica	€ 2.200,00
	n. 1 coordinatore Rapporti con le Scuole	€ 2.200,00
	n. 1 coordinatore Scuola di base	€ 2.500,00
	n. 1 coordinatore Gestione Strumenti Musicali	€ 2.200,00
	n. 1 coordinatore tecnico - informatico	€ 2.200,00
	n. 1 coordinatore gestione sito web	€ 4.500,00
	n. 1 Responsabile comunicazione interna ed esterna	€ 2.200,00
	n. 1 coordinatore attività concertistica e saggi	€ 2.200,00
	n. 1 Responsabile preparazione materiale promozionale per le attività di produzione e ricerca più revisione Regolamenti	€ 2.200,00
	Coordinatore d'orchestra	€ 2.200,00
	Bandi ministeriali Europei e PGA più revisione Regolamenti	€ 2.200,00
	Responsabile DSA e inclusione	€ 2.200,00
	Revisione piani di studio più revisione Regolamenti	€ 4.000,00
	Coordinatore per la revisione dei Regolamenti	€ 1.800,00
	Ricerca e Dottorati	€ 2.200,00
	n. 12 Tutor (690,00 Archi e corde; 860,00 Fiati; 300,00 Musica d'insieme; 650,00 Tastiere e percussioni; 840,00 Jazz; 810,00 Pop; 770,00 Musica elettronica; 590,00 Canto; 330,00 Composizione e Direzione; 300,00 Musica Antica; 360,00 Didattica; 500,00 corsi propedeutici)	€ 7.000,00
	n. 7 Referenti di Coordinamento (1.400,00 Storia della Musica; 1.400,00 Armonia; 1.400,00 Teoria, Ritmica e Percezione Musicale; 1.400,00 Lettura e	€ 11.285,00

	Pratica Pianistica; 2.845,00 Scuola di jazz; 1.705,00 musica antica; 1.135,00 musica d'insieme)	
	n. 2 Referenti dei Corsi (2.680,00 Musica elettronica e tecnico del suono; 2.810,00 Popular Music)	€ 5.490,00
	n. 6 Referenti di Dipartimento (1.260,00 Didattica della Musica; 1.800,00 Canto e Teatro Musicale; 1.300,00 Teoria e Analisi, Composizione e Direzione; 2.630,00 Strumenti a fiato; 2.245,00 Archi e corde; 2.290,00 Strumenti a Tastiera e Percussione)	€ 11.525,00
	<b>Totale incarichi coordinatori/referenti</b>	<b>€ 77.400,00</b>
	Attività di ricerca e di produzione artistica e seminari	€ 43.420,84
	Laboratori	€ 12.690,00
	Orchestra	€ 7.000,00
	<b>Totale personale docente</b>	<b>€ 140.510,84</b>
<u>PERSONALE NON DOCENTE</u>	<u>Assistenti:</u> n. 34 incarichi per attività aggiuntive analiticamente indicate nel contratto	€ 36.000,00
	<u>Operatori:</u> n. 78 incarichi per attività aggiuntive, analiticamente indicate nel contratto	€ 57.080,00
	+ straordinario	€ 593,89
	<b>Totale operatori</b>	<b>€ 57.673,89</b>
	<b>Totale personale non docente</b>	<b>€ 93.673,89</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>		<b>€ 234.184,73</b>

#### 4. Riepilogo

Risorse € 234.184,73

Utilizzi € 234.184,73

- Docenti € 140.510,84
- Assistenti € 36.000,00
- Operatori € 57.673,89

#### 5. Osservazioni e rilievi

Considerato che le risorse per la didattica aggiuntiva, sebbene siano escluse dal calcolo del tetto per il rispetto del limite 2016 fissato dall'art. 23, c. 2, del d.lgs.75/2017, vanno ad integrare il fondo oggetto di contrattazione integrativa, i Revisori ritengono che il piano di riparto, nelle prossime contrattazioni, debba essere iscritto nel testo dell'ipotesi.

I Revisori riscontrano che nella documentazione esaminata (R.T.F., R.I. e articolato di contratto) si fa riferimento ad una assegnazione presunta del Fondo d'Istituto per l'anno 2023/2024. Alla data di sottoscrizione degli atti si riscontra che risultavano già formalizzato il provvedimento di assegnazione delle risorse finanziarie per il corrente E.F. di cui al D.D. 3172 del 29.02.2024, pertanto l'importo si considera certo.

Nella relazione tecnico-finanziaria, sezioni II punto 8 si riscontrano dei refusi in relazione all'indicazione degli anni accademici.

## 6. Conclusioni.

I Revisori, esaminata l'ipotesi di Contratto integrativo di Istituto per l'anno accademico 2023/2024 e, considerato che quanto sopra rappresentato non inficia l'aspetto finanziario, ritengono di poter esprimere parere favorevole in ordine alla compatibilità finanziaria della stessa.

Formulano, inoltre, le seguenti **raccomandazioni**:

- 1) in relazione agli incarichi affidati al personale docente e al personale tecnico amministrativo, siano rispettati, anche nel caso di svolgimento di più incarichi da parte di uno stesso soggetto, i limiti (€ 8.500 e € 4.000) di retribuzione *pro capite* previsti dal CCNI dell'8.11.2023;
- 2) la liquidazione dei compensi derivanti dall'applicazione dell'accordo in esame avvenga a seguito dell'effettivo svolgimento delle previste attività, risultante dalla certificazione degli affidatari e degli organi dell'istituzione, nonché dei sistemi automatizzati di rilevazione delle presenze.

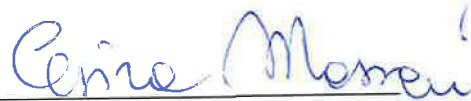
Infine, rammentano che il contratto integrativo deve essere pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, nonché trasmesso telematicamente all'ARAN e al CNEL entro cinque giorni dalla sottoscrizione definitiva (ai sensi dell'art. 40-bis, comma 5, del d.lgs. 165/2001).

\*\*\*\*\*

Il presente verbale, chiuso alle ore 19:00 viene letto, confermato, sottoscritto. Il Conservatorio provvede ad inserirlo nell'apposito registro e ad inviarlo al M.E.F. – R.G.S. – I.G.F. Ufficio IV.

Cesira Massari

Rappresentante MEF



Rita Quadrelli

Rappresentante MU



Firmato digitalmente da  
QUADRELLI RITA  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'UNIVERSITA' E DELLA  
RICERCA